

© International Baccalaureate Organization 2022

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2022

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2022

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

Korean B – Higher level – Paper 2 – Reading comprehension
Coréen B – Niveau supérieur – Épreuve 2 – Compréhension écrite
Coreano B – Nivel Superior – Prueba 2 – Comprensión de lectura

Tuesday 10 May 2022 (afternoon)
Mardi 10 mai 2022 (après-midi)
Martes 10 de mayo de 2022 (tarde)

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

1 h

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Question and answer booklet – Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- All answers must be based on the appropriate texts in the accompanying text booklet.
- The maximum mark for this examination paper is **[40 marks]**.

Livret de questions et réponses – Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes correspondants dans le livret de textes.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[40 points]**.

Cuadernillo de preguntas y respuestas – Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Todas las respuestas deben basarse en los textos adecuados del cuadernillo de textos correspondiente.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[40 puntos]**.



본문 A — 전통 유산을 지키는 사람들

정답을 고르세요.

1. 1-4줄에서 기흥성 관장에 대한 설명으로 알맞은 것은?

- A. 그는 한국전쟁에 참여했다.
- B. 그는 남한에서 태어났다.
- C. 그가 태어난 날 한국전쟁이 시작됐다.
- D. 그는 어릴 때부터 만들기를 잘했다.

2. 3-4줄의 “그가 모형 제작에 발을 들여놓게 된 것은 1967년부터였다”의 의미는?

- A. 모형 제작을 위해 발재주가 필요하다.
- B. 그가 모형 제작을 시작한 것은 1967년이다.
- C. 그가 모형 제작을 끝낸 것은 1967년이다.
- D. 그의 모형 제작 기술이 발전한 것은 1967년부터이다.

다음 문장의 내용은 맞는 것도 있고 틀린 것도 있습니다. 맞는지 틀린지 체크 [✓] 로 표시하고 그 이유를 본문에 나오는 대로 쓰세요. 두가지 모두를 맞추면 [1점]입니다.

3. 기흥성 관장은 모형을 천천히 제작한다.

<input type="checkbox"/>	맞음	이유:
<input type="checkbox"/>	틀림

4. 건축가 김수근은 기흥성 관장을 신뢰했다.

<input type="checkbox"/>	맞음	이유:
<input type="checkbox"/>	틀림

5. 한국은 1970년대에 산업화가 활발히 진행되고 있었다.

<input type="checkbox"/>	맞음	이유:
<input type="checkbox"/>	틀림



6. 맞는 문장을 네 개 고르세요. (10-17줄)

[4]

A. 기흥성 관장은 전통 건축물을 먼저 시작했다.

B. 기흥성 관장의 작업은 현대 건축물을 만들면서 더욱 발전했다.

C. 황룡사는 몽고에 의해 훼손되었다.

D. 황룡사 9층 목탑은 실물이 보존되어 있다.

E. 황룡사 9층 목탑을 만드는 데 3년이 걸렸다.

F. 여러 분야의 학자들이 황룡사 9층 목탑 설계도를 만드는 데 도움을 줬다.

G. 기흥성 관장은 다른 작품보다 황룡사 9층 목탑을 복원하는 것이 가장 힘들었다.

H. 사람들은 복원된 황룡사 9층 목탑 모형이 신라시대 건축의 훌륭한 본보기라고 칭찬했다.

다음 문장을 완성하는 구절을 찾아 쓰세요. 적절한 구절을 18-30줄에 나오는 대로 찾아 쓰세요.

7. 한국의 옛 건축에서 중요한 것은...

..... 이다.

8. 기흥성 관장은 작업을 할 때마다 우리 조상들의...

.....에 놀란다.

9. 현대 건축물보다 만들기 힘든 것은...

..... 이다.

10. 모형이 필요한 이유는 건축물의 완공 후 모습을 미리 보고...

..... 예상하기 위해서다.

11. 모형을 만드는 것은 미래를 준비하는 작업일 뿐만 아니라...

..... 하는 데에도 공헌한다.



08EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

본문 B — 난장이가 쏘아올린 작은 공

정답을 고르세요. (1-2문단)

12. 주인공 집의 분위기로 알맞은 것을 고르세요.

- A. 행복하다
- B. 웃음이 넘친다
- C. 참담하다
- D. 험악하다

13. 철거 계고장에 대한 내용 중 맞는 것을 고르세요.

- A. 가족들은 저녁에 이 소식을 받았다.
- B. 아무도 예상하지 못한 소식이다.
- C. 주인공의 직장에 관한 소식이다.
- D. 내키지 않는 소식이다.

14. 어머니의 밥상에 대해 알맞은 것을 고르세요.

- A. 탄 음식이 많다
- B. 소박하다
- C. 다양하다
- D. 싱싱하다

15. 주인공의 집에 대해 알맞은 것을 고르세요.

- A. 현대식 집이다
- B. 마당이 넓다
- C. 주변에 공장이 있다
- D. 벽돌담이 있다

16. 어머니의 심정으로 알맞은 것을 고르세요.

- A. 답답하다
- B. 피곤하다
- C. 냉정하다
- D. 무관심하다



다음 질문에 답하세요.

17. 공고문에 따르면 주민들이 아파트 입주를 포기할 경우 받을 수 있는 것은?

.....

18. 주인공은 동사무소의 분위기를 무엇에 비교하나?

.....

19. 아침 일찍 일(들)을 찾아 집을 나간 사람들은?

.....

각 문장을 완성하는 적절한 끝부분을 다음에서 고르세요.

20. 영호는...

21. 나는...

22. 아버지는...

23. 영화는...

- A. 공구들을 가지고 일을 한다.
- B. 책을 읽는 것을 좋아한다.
- C. 수줍음이 많다.
- D. 아버지의 짐을 들어 주었다.
- E. 아버지의 손을 잡았다.
- F. 시장에서 일한다.
- G. 나 다음으로 게시판 앞으로 갔다.



08EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

본문 C — 배달문화, 좁은 영토에서 꽃피다

본문의 빈칸을 완성하는 적절한 제목을 다음에서 고르세요.

- | | | |
|--------------|--------------------------|----------------------|
| 24. [- 24 -] | <input type="checkbox"/> | A. 배달 서비스의 발전 이유 |
| 25. [- 25 -] | <input type="checkbox"/> | B. 배달 애플리케이션의 시작과 장점 |
| 26. [- 26 -] | <input type="checkbox"/> | C. 배달원의 안전 문제 |
| 27. [- 27 -] | <input type="checkbox"/> | D. 개인정보 유출 문제 |
| | | E. 배달문화의 긍정적인 측면 |
| | | F. 야외 배달의 장점 |
| | | G. 4차 산업 혁명 |
| | | H. 한국 배달의 특징 |

1-20줄에서 다음과 같은 뜻을 가진 단어를 찾아 쓰세요.

28. 땅

.....

29. 장소

.....

30. 특이한

.....

31. 생겨나다

.....



08EP06

다음 질문에 답하세요.

32. 최근 배달 애플리케이션의 개인정보 유출을 해결하기 위해 도입된 두가지 서비스는?

.....

33. 배달원들이 교통법규를 위반하는 이유는?

.....

34. 배달원의 안전 문제가 해결되기 위해 받아야 하는 것은?

.....

밑줄친 단어가 누구를 또는 무엇을 가리키는지 본문에 나오는 대로 쓰세요.

35. ...이들의 안전을... (30줄)

.....

36. 인에 대해 한 교수는... (32줄)

.....

37. 덧붙여 그는... (36줄)

.....



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



08EP08